

# K O M U N I K A T

Dziekanat Wydziału REŻYSERII FILMOWEJ i TELEWIZYJNEJ uprzejmie zaprasza na posiedzenie RADY WYDZIAŁU, które odbędzie się :

**23 MARCA / PIĄTEK / 2018 r o godz. 12:00 w sali Senatu,**

z następującym porządkiem :

**1. Publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Barnaby BONATI**

- praca doktorska w postaci filmu dokumentalnego pt. „POSTAĆ FIKCYJNA” - projekcja w sali senatu o godz. 9,00 dla zainteresowanych oraz aneks teoretyczny pt. „Dlaczego nie film...Esej dokumentalny – wybrane zagadnienia dokumentalnej formy filmowej. Inspiracje, źródła i środki wyrazu stosowane w eksplikacji autorskiej myśli. Zagadnienia struktury i kompozycji dzieła”- do wglądu w Dziekanacie Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej.

Promotorem pracy doktorskiej jest. Dr hab. Andrzej Sapija

Recenzentami pracy doktorskiej są:

Dr hab. Dagmara Drzazga z Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Dr hab. Natasza Ziółkowska-Kurczuk – z Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

**2. Publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Marka RUDNICKIEGO**

- praca doktorska w postaci filmu fabularnego pt. „PA KOCHANIE” -projekcja w sali senatu o godz. 10,00 dla zainteresowanych oraz aneks teoretyczny pt. „Found footage w filmie – między materiałem archiwalnym a wypowiedzią autorską, cel i sposób użycia” – do wglądu w Dziekanacie Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej.

Promotorem pracy doktorskiej jest. Dr hab. Mirosław Dembiński

Recenzentami pracy doktorskiej są:

Prof. zw. dr hab. Marek Hendrykowski – z Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu

Prof. dr hab. Tadeusz Pałka – emerytowany profesor z Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie